

Índice

| | |
|--|----|
| Introdução | 7 |
| Sonetos | 11 |
| <i>Quando o Sol encoberto vai mostrando</i> (Maurizio Perugi) | 13 |
| <i>Aquela triste e leda madrugada</i> (Maurizio Perugi) | 19 |
| <i>Quando de minhas mágoas a comprida</i> (Valeria Tocco) | 29 |
| <i>Dizei, Senhora, da Beleza ideia</i> (Roberto Gigliucci) | 35 |
| <i>O dia em que eu nasci, mouro e pereça</i> (Roberto Gigliucci) | 39 |
| Redondilhas | 45 |
| <i>Quem disser que a barca pende</i> (Helder Macedo) | 47 |
| <i>Descalça vai para a fonte</i> (Helder Macedo) | 51 |
| <i>Cinco galinhas e meia</i> (Rita Marnoto) | 55 |
| Bibliografia | 63 |
| 1. Edições de referência da obra de Camões | 65 |
| 2. Edições e comentários a Camões | 65 |
| 3. Manuscritos em edição | 71 |
| 4. Textos literários de referência | 72 |
| 5. Estudos | 74 |
| Ensaio | 77 |
| Maurizio Perugi, Acheias ao comentário do soneto <i>Quando o Sol encoberto vai mostrando</i> | 79 |

| | |
|---|-----|
| Valeria Tocco, Entre <i>insomnium</i> e <i>rêverie</i> . Considerações preliminares sobre <i>Quando de minhas mágoas a comprida</i> | 95 |
| Roberto Gigliucci, Beleza ideia | 103 |
| Roberto Gigliucci, <i>O dia em que eu nasci</i> e a tradição | 115 |
| Helder Macedo Dois vilancetes de Luís de Camões na tradição medieval galego-portuguesa | 133 |
| Rita Marnoto, Acheegas ao comentário das redondilhas <i>Cinco galinhas e meia</i> | 141 |
| Autores | 161 |